



SU

# La Provincia

30 Como

LA PROVINCIA  
MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE 2022

## Il concorso "Scritture di lago" Premio al romanzo made in Como

**Villa Olmo.** Terza edizione dell'evento letterario e già si lavora per il prossimo appuntamento Anna Danielon ha conquistato la giuria con uno scritto ambientato principalmente in città

**LORENZO MORANDOTTI**

Il lago - inchiave insubrica ma con dimensione internazionale - come compagno di viaggio, complice, grande narratore capace di custodire e stimolare storie e memorie e dialoghi fra territori, e mai semplice sfondo, muta scenografia.

Si conferma con ampio successo di partecipanti - e con una comasca sul podio - la formula del premio dedicato alle scritture d'acqua dolce e salata "Scritture di lago" la cui cerimonia si è tenuta ieri sera avvolta Olmo.

Un concorso giunto alla terza edizione, già si lavora alacremente per la quarta, organizzato dall'associazione Lario In con il sostegno di Banca Generali private, per diffondere la conoscenza per gli specchi d'acqua incentivando la letteratura a essersi ispirata.

**Gli scritti**

La serata si è aperta con la presentazione del presidente di Scritture di lago e Lario In **Guido Stancanelli** del terzo volume dell'antologia "Scritture di lago 2022" edita da Morellini, con i racconti finalisti e menzionati del Premio regio Insubrica per il racconto vincitore della targa Museo della labarealariana di Pianello Lario, curata da **Ambretta Sampietro** e **Silvia Moro**.

Comasca, si diceva, la vincitrice del Premio dei laghi a cui hanno partecipato romanzi e raccolte di racconti con ambientazione anche parziale sui laghi italiani o della Svizzera italiana. **Anna Danielon** ha convinto la giuria con il romanzo di formazione "Una ferita in fondo al cuore" pubblicato da Eretica e

ambientato principalmente a Como «per aver raccontato con delicatezza - la motivazione - la formazione del giovane Etienne, nell'intrecciarsi di due storie di emigrazione: quella dei genitori in Svizzera e quella dei nonni dal Sud Italia a Como». Il trofeo è stato consegnato dal sindaco **Alessandro Rapinese**.

**Gli altri vincitori**

**ANiki Neve** (pseudonimo di **Niccolò Sordo**) va il Premio giovani autori per la raccolta di racconti "Col'Angeles", ambientata a Colli sul lago di Garda e pubblicata da Jago edizioni. Per la sezione dedicata ai racconti inediti - 100 partecipanti - la vincitrice è stata **Lucia Cabella** con "Delitto vista lago", ambientato a Sirmione. A **Carla Palmieri** l'originale premio che è il giusto riconoscimento ai traduttori, categoria fondamentale nella filiera del libro della lettura: giunta a Como da Torino dopo un romanesco viaggio in treno si è aggiudicata il premio per la sua traduzione de "La spiaggia", romanzo di **Megan Goldin** pubblicato da Giulio Einaudi editore, la casa editrice di via Biancamano a Torino ha ricevuto un'opera dell'artista **Samuele Arcangoli**.

Il presidente del consiglio regionale, il comasco **Alessandro Fermi**, ha assicurato il sostegno della Regione, in quanto «il legame tra il lago è molto forte e funziona benissimo». Mentre **Alessandro Locatelli**, assessore regionale alla Famiglia, ha rimarcato «l'assoluto valore dei traduttori che si impegnano con il loro lavoro a dare voce e a farci conoscere altre culture».

© PRODUZIONE SILVATA



Alessandro Rapinese, Anna Danielon e Guido Stancanelli. A TUTTI



Il pubblico presente ieri a Villa Olmo per la presentazione

### Stancanelli: «Connubio tra letteratura ed economia»

Entusiasmo e voglia di fare. Il presidente di Scritture di lago e Lario In **Guido Stancanelli** ci sintetizza il lavoro che ha portato alla terza edizione conclusasi ieri in un salone d'onore di villa Olmo gremito.

«Siamo un premio assolutamente originale - dice Stancanelli - che abbinato con forza la creatività lacustre e l'economia dell'accoglienza nei territori, tema mai come quest'anno al centro dell'attenzione, si pensi al forte impulso al turismo vissuto da Como quest'anno».

Stancanelli rimarca il connubio letteratura-economia: «Un valore di primaria importanza, è la prima volta che un premio va a dare un impulso al binomio scrittura-turismo inchiave economica, e va sottolineato anche il ruolo centrale che riconosciamo all'acqua, elemento vitale e fondamentale anche da un punto di vista ecologico e di sostenibilità».

Il premio si articola in tre sezioni, edito, inedito e traduzioni. «Pensiamo a **Ernest Hemingway**, autentico scrittore di mare ma anche di lago: le traduzioni dei suoi romanzi sono qualcosa di vivo, che muta con la sensibilità e i contesti di chi legge e chi li porge al pubblico o al fono. Il premio dedicato ai traduttori, settore che merita più attenzione nella filiera del libro, è dedicato a ogni presenza d'acqua, dal lago al mare al fiume. Basta che siano testi di lingua straniera tradotti in italiano. Qui ci ha dato un forte impulso la collaborazione con lo Iulm, grazie al suo master dedicato all'editoria e alla traduzione, che ci dà prestigio».

E conclude: «Abbiamo giornalisti di livello nazionale tra i giurati e anche svizzeri, a rimarcare il nostro ruolo insubrico e di ponte tra culture. Per il prossimo anno manteremo il formato del 2022 ma lavoriamo a un significativo allargamento che ci proietterà ancor più in Europa». **L.Mer.**